

Nombre: \_\_\_\_\_

Canción

Grupo: El Canto del Loco

María la Portuguesa

Enlace: <http://www.frequency.com/video/el-canto-del-loco-maria-la-portuguesa/14586270>

VOCABULARIO:

<b>EL CLAVEL</b> (planta) <b>AYAMONTE</b> (lugar) <b>VILLAREAL</b> (lugar) <b>ANDALUZ</b> (origen) <b>SUR</b> (orientación)	<b>LA AGONÍA</b> (angustia) <b>LA PALMAS</b> (flores/aplausos) <b>LOS</b> <b>FANDANGOS</b> (juergas/fiestas) <b>LAS OLAS</b> (el mar)	<b>ENREDAR</b> (liar/complicar/enzarzar) <b>LAS TABERNAS</b> (la cantina) <b>ENTREGARSE</b> (dedicarse/ rendirse) <b>VINO AMARGO</b> (Desagradable/ penoso/ácido/ triste)	<b>FALTARLE</b> (restar/ omitir) <b>ESOS OJOS CERRADOS</b> (ocupados) <b>AMOR DESGRACIADO</b> (desamparado/infeliz/ miserable) <b>POR ESO PENA</b> (sanción/ sentencia/ castigo)
<b>IRSE</b> (abandonar) <b>EL PADECER</b> (sufrir/ tolerar) <b>EL BARCO</b> (navío/ buque/carabela) <b>EL CONTRABANDO</b> (tráfico/ fraude)		<b>UN DISPARO</b> (detonación/bombazo) <b>AL LANGOSTINO SE FUE</b> (marisco) <b>EL LAMENTO</b> (siento/ suspiro/ clamor/ gimo/ lloro) <b>ESTA CANCIÓN</b> (poema) <b>FADO</b> (destino/ condena/ palabra portugués) <b>FARO:</b> (lámpara/ luz)	

En las noches de 1 \_\_\_\_\_ y 2 \_\_\_\_\_  
de Ayamonte hasta Villareal  
sin 3 \_\_\_\_\_ por el río, entre  
4 \_\_\_\_\_  
una canción viene y va  
Que la canta María  
al 5 \_\_\_\_\_ de un andaluz.  
María es la alegría, y es la 6 \_\_\_\_\_  
que tiene el sur.

Que conoció a 7 \_\_\_\_\_  
en una noche de vino verde y 8 \_\_\_\_\_  
y entre palmas y fandangos  
la 9 \_\_\_\_\_ enredando, le trastornó el corazón.  
Y en las 10 \_\_\_\_\_  
se 11 \_\_\_\_\_ los dos  
donde rompen las olas, besó su boca

Nombre: \_\_\_\_\_

Canción

Grupo: El Canto del Loco

María la Portuguesa

y se entregó.

12\_\_\_\_\_, María la portuguesa  
desde Ayamonte hasta Faro

se oye este 13\_\_\_\_\_ por las tabernas  
donde bebe vino amargo  
porque canta con tristeza  
porque esos ojos cerrados  
por un amor 14\_\_\_\_\_,  
por eso canta, por eso 15\_\_\_\_\_.

iFado! fado porque 16\_\_\_\_\_ tus ojos  
iFado! porque 17\_\_\_\_\_ tu boca  
iFado! porque se fue por el 18\_\_\_\_\_  
iFado! porque se va con la 19\_\_\_\_\_

Dicen que 20\_\_\_\_\_ el 21\_\_\_\_\_  
de un 22\_\_\_\_\_, razón de su padecer  
que en una noche en los barcos  
de 23\_\_\_\_\_, para el langostino se fue.  
Y en las 24\_\_\_\_\_ del rio,  
un 25\_\_\_\_\_.  
Y de aquel sufrimiento, 26\_\_\_\_\_ el  
27\_\_\_\_\_  
de esta canción.

VERSION ORIGINAL

De Carlos Cano

<http://www.frequency.com/video/el-canto-del-loco-maria-la-portuguesa/14586270>

¿Quién fue Carlos Cano?

<http://carloscano.es/entrevista/defender-andalucia-carlos-cano/>

Escucha el video del homenaje

[http://www.youtube.com/watch?v=rIPu4Q-3Rc8&feature=player\\_embedded](http://www.youtube.com/watch?v=rIPu4Q-3Rc8&feature=player_embedded)

Nombre: \_\_\_\_\_

Grupo: El Canto del Loco

María la Portuguesa

Canción